

*Februars lykkesten:
Danskernes ædelsten!*

AMETYST

Navnet amethyst kommer fra det græsk ord, amethystos, det vil sige, noget der virker mod beruselse af vin, og både den græske og den romerske tradition tillagde amethysten egenskaber, som skulle beskytte bæreren af amethysten mod alkoholforgiftning.

*Amethyst- og diamant-
vedhæng fra Chopard
med hjerteslebne sten*

AF LONE CHRISTENSEN, AKTIV GULD

Amethyst er en transparent varietet af kvartsgrupe, som hver består af flere forskellige ædelstene. Amethysten tilhører gruppe A – som eksempelvis bjergkrystal, citrin og røgkvarts – som stort set har samme kemiske sammensætning og har en hårdhed på 7 på Mohs skala, opkaldt efter Friedrich Mohs (1773-1839), der skabte den internationale standard for måling af mineralers hårdhed. Amethystens farveskala ligger indenfor violet til rødviolet, og kan variere fra det lyse til det mørke. Farven ændres ved opvarmning til omkring 400-500 °C, men over 575 °C bliver den farveløs. Amethyst er den mest efterspurgte i kvartsgruppen, og de vigtigste forekomster ligger i Brasilien, Uruguay og på Madagaskar, men kan i dag også fremstilles syntetisk. De bedste kvaliteter bliver slebet til smykkebrug, mens de andre bliver bearbejdet til kunstgenstande.

I det gamle Israel bar ypperstepræsten i templet en brystplade med tolv sten – Urim og Tummim – hvor hver sten repræsenterede én af Israels tolv stammer. Amethysten var én af disse sten og repræsenterede stammen Dan – hvor vel danskerne stammer fra? Sådan er det i hvert fald udlagt af visse teologer. Men allerede de egyptiske konger

*18 karat rosa guldring med
ametyster og sort nanokeramik
fra de Grisogono*



*Amethystring fra
Pandora*



*18 karat guldring fra
Dior Joaillerie med en stor
amethyst og mange andre
små ædelsten*

bar amethysten som en af de mest værdsatte sten, og de britiske kronjuveler indeholder selvfølgelig derfor også amethyst. I den kristne tradition blev apostlen Mattias forbundet med amethysten, som symbolet på renhed og cølibat. I middelalderen blev stenen derfor meget benyttet i udsmykningen af kirkerne, og som et symbol på fromhed sås den ofte indsat i biskoppernes ringe. Leonardo da Vinci anså amethysten for at fremme intelligensen og for at holde onde tanker borte. Siden har man betragtet den som den beskyttende amulet. Det er fortsat en hævdvunden tradition at betragte amethysten som symbolet på den trofaste kærlighed! I

Kina er den blevet forbundet med ophøjet visdom og den materielle rigdom, der både kan gives og modtages.

For yderligere faglig viden om ædelstens fysiske og optiske egenskaber henvises der til "Gemmologi for guldsmede", udgivet af Guldsmedefagets Fællesråd.

