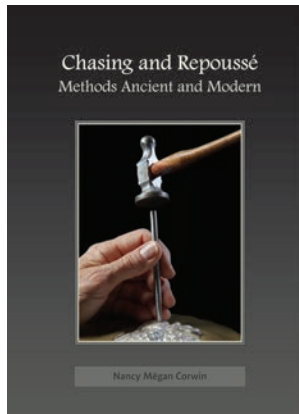


Af guldsmed Sergei Goriukhin, faglærer ved Ædelsmedsafdelingen, Københavns Tekniske Skole og NH



*Nancy Megan Corwin:
Chasing & Repoussé.
Methods Ancient and Modern*

*184 sider. Engelsk. 220 kroner.
Forhandles eksklusivt i Norden
af Aktiv Guld A/S*

Der har altid stået respekt om kunsthåndværkets frembringelser og traditioner – og ikke uden grund. Siden metallernes opdagelse har menneskeheden formået at bearbejde og forme naturens utrolige materialer på en måde, der har bidraget til ikke blot at forme vor civilisation, men også den menneskelige selvforståelse. Teknikkerne, som forsøger at udnytte metallens fysiske egenskaber til det yderste, kendes som ciselering og punsling. Med sine 5.000 års historie har disse teknikker præget menneskehedens formsprog lige fra de små og sarte smykker til mægtige skulpturer som Frihedsgudinden. Ønsker man et lille indblik i udviklingen, kræver det blot en vandring igennem Nationalmuseet, som dokumenterer det med enestående eksempler fra alle kulturer på kloden.

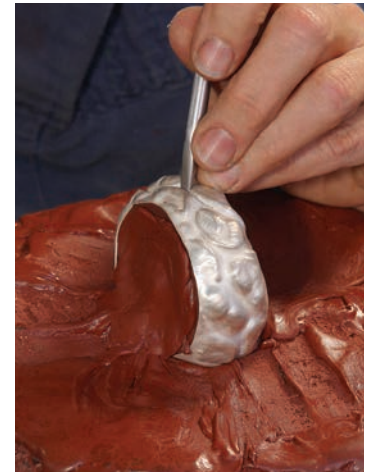


I dag er det sjældent, at man har mulighed for at stifte indgående bekendtskab med teknikkerne bag de – uanset størrelse – store kunstværker, og det er svært helt at forstå, hvordan vores forfædre har kunnet

skabe disse genstande lige fra oldtidens religiøse offerkar til de mere praktisk betonedede bæltespænder. Men med bogen "Chasing and Repoussé" kan man skaffe sig et fantastisk indblik i en vidunderlig verden af de på en gang simple og alligevel utrolige teknikker. Vigtigst af alt måske de værktøjer, der er en afgørende forudsætning for kunstværkerne, og som er tilpasset håndværkerens personlige fremgangsmåde og formsprog. Bogen giver en grundig gennemgang af fremstillingsteknikker og fremkommer med sigende eksempler på alle de typer af populære punsler og værktøjer, der findes.

Forfatteren, Nancy Megan Corwins, har mange års erfaring i sit værksted og som lærer. Det har i væsentlig grad bidraget til, at hun har formået at sammensætte en bog, der både lokker begyndere, men også kan virkede udfordrende på de mere erfarne. Med sine næsten 500 fotos og tegninger dra-

ges man ind i en verden, hvor kun lyden af taktfaste hammerslag regerer i overensstemmelse med naturens æstetiske og sande grundlove. Vi møder håndværkeren, der med stor succes illustrerer livsprocesserne og naturlovene bagved. Så kan man næsten heller ikke forlange mere, når man ønsker at fortælle lidt mere om den fantastiske virkelighed,



som omgiver os – og som vi selv er en del af! Illustrationerne viser tydeligt de forskellige fremgangsmåder på en måde, der frister til fordybelse i håndværkets fineste finesser.