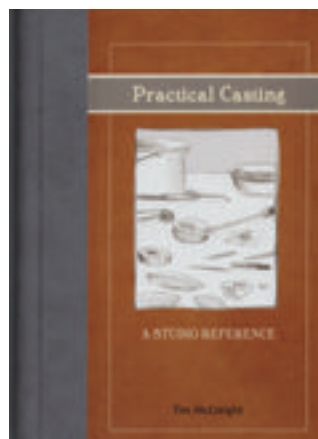


Boganmeldelse



*Tim McCreight:
Practical casting
153 sider på engelsk.
190 kroner*

Det siges, at der ikke findes overtro i forbindelse med kunsten at støbe, men det kan virke usandsynligt, når man efter tre forsøg stadig har porøsitet i det, som man arbejder med. Ikke desto mindre er det en kendsgerning, at der altid er en årsag til ulykkerne ved støbning. Bogen ”Practical Casting” er en fin lille håndbog, som omhandler støbningens basisregler, som skal følges, hvis man vil undgå de unødvendige fejl, der jo kun opstår, når man forsøger at overtræde naturens grundlove – hvad enten det skyldes uvidenhed eller dovenskab.

Bogen er en fortsættelse af Tim McCreights serie af håndbøger til værkstedet. Bogen er med spiralryg, hvilket gør den velegnet til opslagsbog for den praktisk udøvende guldsmed. Man får beskrevet de forskellige støbeformer, og ikke mindst de mange faldgruber, som man kan ryge i, hvis man ikke er påpasselig. Tim McCreight byder også på flere af sine klassiske løsninger i form af hjemmelavede værktøjer og metoder. Her er nogle selvfølgelig mere vellykkede end andre.

Noget, som er unikt for denne bog, er dens detaljerede afsnit om voksarbejde. Der beskrives, hvordan man bearbejder voks og konstruere fine modeller i voks med pæne overflader, og hvordan man bagefter påsætter indløb de korrekte steder. Fascinerende er det at gå i gang med de forskellige støbeteknikker, når man ved, at mange af disse teknikker er blevet brugt i mange tusinde år, og er nedarvet fra generation til generation. Man får gennemgået de basale støbemetoder, som for eksempel sand- og sepiastøb, til de mere avancerede i form af vakuum- og slyngestøb. Bogen henvender sig til dem, der vil yde deres ypperste ved at gå til, men ikke udover, grænsen for det umulige.

*Af guldsmed Sergei Gorioukhin, faglærer ved Ædelsmedeafdeling,
Københavns Tekniske Skole*