

Af guldsmed Sergei Gorioukhin



*Alan Revere:
Professional Jewelry Making.*

*337 sider på engelsk, 425 kroner.
Kan købes hos Aktiv Guld A/S*

Selv det klassiske værk kan forbedres, hvis man har visioner og vilje! Det ved enhver virkelig kunstner, håndværker og kunsthåndværker. Men hvad skal der til? Kan man overhovedet se på den klassiske opgave med moderne øjne? Det er i hvert fald, hvad der lægges op til med bogens gennemgang af de traditionelle teknikker inden for juvelerens klassiske arbejdsområder. Det klassiske består selvfølgelig i en optimal udnyttelse af de muligheder, der ligger gemt i materialet, men hvordan gør man det på en fornyende, visionær måde? Egenskaberne i det klassiske kunsværk består først og fremmest i den umiddelbare skønhed, men det er ikke tilstrækkeligt. Det skal også være stringent struktureret i sin skønhed, dvs. alle iboende muligheder i både materialet og i redskaberne skal udnyttes optimalt – og dog let og elegant som var det hele skabt som en enkel, harmonisk og naturlig enhed. Men hvordan gøres det i praksis?

Her kommer Alan Revere med sit inspirerende værk os til hjælp. Med sine 35 klassiske opgaver – fordelt på 18 grundlæggende og 17 mere avancerede opgaver – er ”Professional Jewelry Making” et fremragende eksempel på den obligatoriske guldsmedehåndbog. Man bliver sikkert ført igennem opgaver som rosétring, hul armbånd og medaljon. Alle opgaver er understøttet af skemaer, udfoldninger og konkrete forslag til værktøj. Bogens flotte og beskrivende billedmateriale gør opgaverne let tilgængelige og inspirerende at gå i gang med. Bogen starter med en fin illustreret gennemgang af branchens forskellige værktøjer og grundprincipper. Sidst sluttet bogen af med et appendiks, som indeholder formelsamlinger og en kort information om sten.

Alan Revere er født i USA, men bogen og opgaverne bærer tydeligt præg af, at han har taget sin guldsmedeuddannelse i Pforzheim. Han har skrevet et utal af bøger, undervist i mange år og har været præsident for ”American Jewelry Design Council.” Bogen er en bestseller i USA og er nu på sit 4. oplag. Bogen er helt naturligt obligatorisk i undervisningen på mange skoler. Denne bog er også for den erfarne udøver i håndværkets fine kunst. Som Alan Revere formulerer det: ”Each project you create is perfect just as it is. And each project could stand a little improvement.” Du skal både være tilfreds med det, du skaber – og så alligevel ikke, fordi selv det perfekte kan trænge til en forbedring, når kunstneren og håndværkeren forenes i samme person og i samme produkt!